

(Suite de la page 11)

LE MESSIE À LA COCATHÉDRALE

Musiques plus connues ou œuvres à découvrir, les grands concerts proposés renouent avec la tradition de l'Orchestre. «Où c'est différent c'est à l'orchestre de chambre: cette ouverture à la Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue où il nous fait tellement plaisir de présenter le Messie de Handel pour une première année et qu'on espère va devenir une tradition sur la Rive-Sud», nous a dit avec enthousiasme Marc David. «Pour l'acoustique, le lieu, le recueillement et l'aura de la Cocathédrale: il y a quelque chose de très particulier qui est propice pour ces œuvres telles que le Messie». Ce concert sera présenté le 18 décembre à 19h30.

LOUP-GAROU DE NOTRE ENFANCE

Le 22 mars, le légendaire et mélomane Edgar Fruitier fera la narration du conte musical Histoire du soldat de Stravinski. Il a déjà accompli l'exploit quatre fois dont une performance sous Charles Dutoit. Il tenait alors tous les rôles mais cette fois-ci il ne fera que la narration, jugeant que cela est plus facile pour lui maintenant. Celui qui a déjà participé à beaucoup de concerts avec l'OSDL avoue que cela demeure une joie et qu'il adore l'Orchestre. Et pour ceux et celles qui veulent découvrir la beauté de la musique classique il suggère. «Ils doivent aller entendre un orchestre et peut-être acheter des disques qui correspondent à la musique».

Edgar Fruitier, qui incarnait Loup-Garou dans le Pirate Maboule de notre jeunesse

se souvient avec nostalgie de ces belles années. «C'est un très beau souvenir pour moi ça vous savez. Nous c'était notre jeunesse alors comment ne pas en garder un de cette période-là et de ce qu'on y faisait avec La boîte à surprises, pour nous c'était une merveille», s'est-il rappelé.

Le 26 février, la pianiste de renommée internationale, Louise Bessette, se joindra à l'Orchestre pour interpréter un concerto écrit pour elle par le compositeur canadien; Serge Arcuri. Lors de cette soirée, l'Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie se joindra à l'OSDL pour offrir l'œuvre la plus célèbre de Holst, Les Planètes. Enfin, la saison se terminera le 30 avril par la présentation du fameux Requiem allemand de Brahms.



On a dévoilé la nouvelle image de l'OSDL.
(Photo: Robert Côté©)

LA PASSION DEMEURE

Nous avons demandé à Marc David s'il était toujours aussi fébrile à chaque nouvelle saison. «Une fois que l'œuvre est programmé il y a cette attente, ce moment où on se dit: j'ai hâte aux répétitions, j'ai hâte au concert, j'ai hâte à ce moment-ci dans telle œuvre». Toujours le feu sacré alors? «Ah! absolument!», termine le maestro avec fougue.